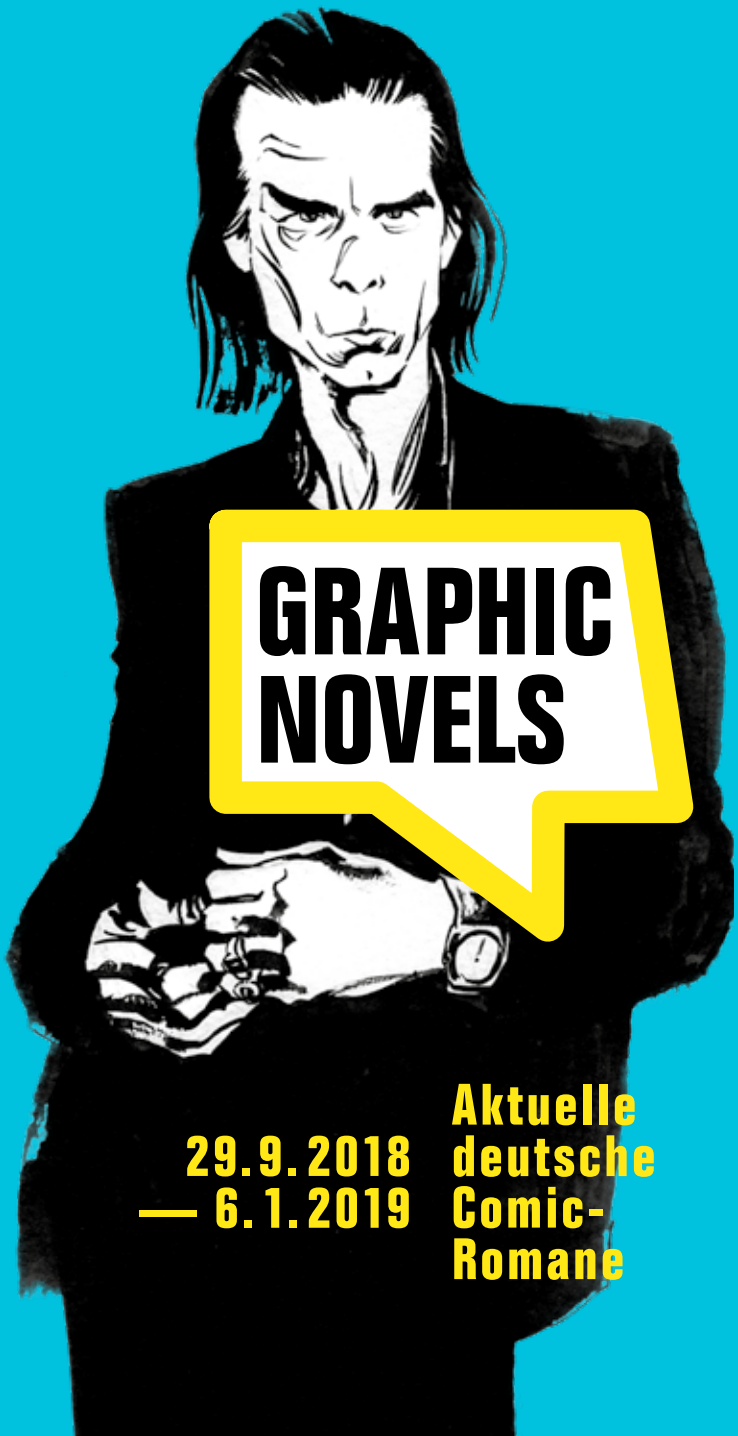
Galerie Stihl Waiblingen



GRAPHIC NOVELS

29.9.2018 — 6.1.2019

Aktuelle deutsche Comic-Romane

ZUR AUSSTELLUNG

Im Herbst 2018 rückt die Galerie Stihl Waiblingen das Medium der Graphic Novel als eine ganz besondere Form der Bild- und Erzählkunst in den Fokus. Diese grafischen Erzählungen stellen mit ihrer Verbindung von Text- und Bildelementen eine Untergruppe des Comics dar. In ihrer künstlerischen Gestaltung sowie in der Komplexität der oftmals literarischen Inhalte erweitern Graphic Novels das klassische Comic-Heft um eine neue Dimension. Mit anspruchsvollen romanhaften Erzählungen richten sie sich an ein vorwiegend erwachsenes Publikum.

Die Ausstellung stellt zeitgenössische, national wie international bedeutende Vertreter sowie eine Auswahl herausragender Newcomer der deutschsprachigen Graphic-Novel-Szene vor. Mit Originalzeichnungen und Probedrucken gibt die Schau exklusiven Einblick in die Entstehung der Bücher und beleuchtet die Absichten und Arbeitsweisen der Künstlerinnen und Künstler. Eindrucksvoll zeigt sich, wie unterschiedlich diese an ihre Projekte herangehen, wie vielfältig ihre Gestaltungsmittel, Erzählweisen und zeichnerischen „Handschriften“ sind. Imposante Bildwelten von verblüffendem Detailreichtum treffen auf pointiert verknappte Schwarzweiß-Szenen und farbintensive, expressive Grafiken. Ergänzend laden die so entstandenen Bücher zum Schmökern ein. Den Auftakt bilden Aquarelle des Grafikers und Illustrators Hans Hillmann, eines Wegbereiters der deutschen Graphic Novel, zu seinem Buch *Fliegenpapier* aus den 1970er-Jahren. Seine Adaption einer Kriminalgeschichte von Dashiell Hammett gilt als epochales Meisterwerk in der Bildsprache des Film Noir.

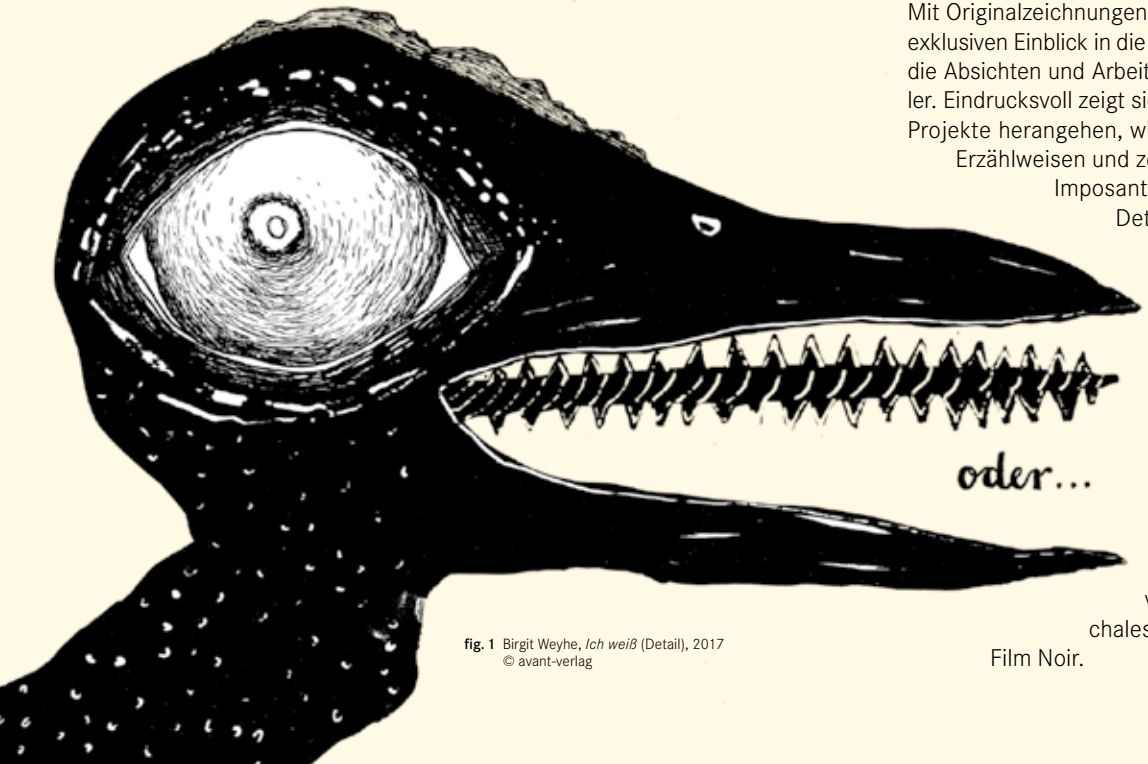


fig. 1 Birgit Weyhe, *Ich weiß* (Detail), 2017
© avant-verlag

fig. 2 Jakob Hinrichs, *Hans Fallada – Der Trinker,* 2015
© Metrolit Verlag GmbH & Co

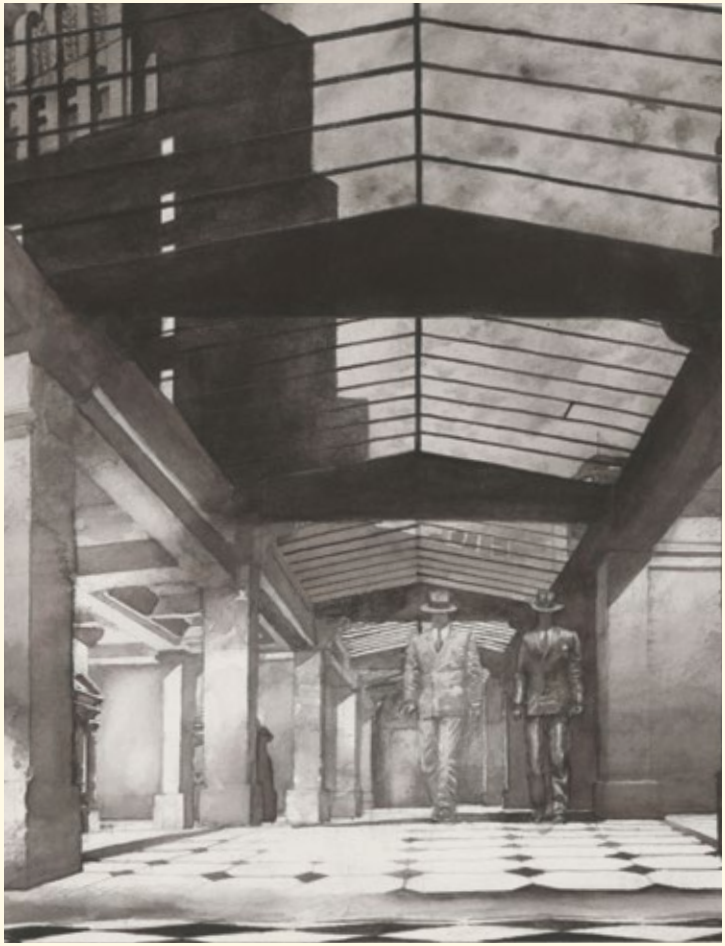
Einem literarischen Stoff widmet sich auch Jakob Hinrichs, der in *Der Trinker* Motive aus Hans Falladas gleichnamigem Roman mit der Biografie des Schriftstellers verquickt. Morbide schwarzhumorig und lyrisch experimentell zugleich wirken dagegen die Zeichnungen von Nicolas Mahler zu einem frühen Text der Literaturnobelpreisträgerin Elfriede Jelinek. Ausgezeichnet mit dem Max und Moritz Preis 2018 als bester deutschsprachiger Comic-Künstler, ist Reinhard Kleist mit einer Graphic Novel zu Person und Werk des Rockstars Nick Cave vertreten.

In detailverliebten Bleistiftzeichnungen, für die sie das kriegszerstörte historische Hannover rekonstruierte, erzählt Isabel Kreitz die Geschichte des bestialischen Serienmörders Fritz Haarmann. Ulli Lust wiederum versetzt die Leserschaft in die Zeit des Dritten Reichs: In *Flughunde,* nach dem Roman von Marcel Beyer, verschränkt sie die Erlebnisse eines Tontechnikers im Dienste der Nationalsozialisten mit der Geschichte der ältesten Goebbels-Tochter Helga. In poetischen Aquarellen lenkt Barbara Yelin den Blick auf die Bewohnerin eines Seniorenheims, die ihre Lebenserinnerungen Revue passieren lässt, während Antonia Kühn in ambivalenten Stimmungsbildern die Geschichte eines kleinen Jungen auf der Suche nach verschütteten Erinnerungen an die verstorbene Mutter erzählt.

Lukas Jüliger zeigt – weitab von gewohnten Klischees – in einer verstörend surreal anmutenden Coming-of-Age-Geschichte die Entstehung einer Liebe am Ende der Jugend. In die Abgründe einer traumatisierenden Kindheit im erzkatholischen Oberbayern hingegen blickt der Leser im autobiografischen Erstlingswerk Sonja Schlappingers. Birgit Weyhe berichtet über ihre persönlichen Eindrücke als „Fremde“ im Ostafrika der 1970er-Jahre, während Olivier Kugler in einer Comic-Reportage die Insassen von Flüchtlingslagern mit ihren ganz persönlichen Geschichten in den Fokus rückt.

Fantastisch-mythische Welten erschließt Felix Pestemer mit seinem noch unveröffentlichten Werk *Drachenei im Stammhirn.* Darin spürt er der kulturgeschichtlichen Frage nach, wie der Drache in die Welt kam. Aus der Perspektive einer aufmerksamen Naturbeobachterin befragt Anke Feuchtenberger in ausdrucksstarken, rätselhaften Kohlezeichnungen sowie in mehreren Zeit- und Handlungssträngen unser Verhältnis zu einer künstlich erhaltenen oder rekonstruierten Natur. Mitten hinein in den Stadtraum führt Paula Bullings Essay über einen Tag im nordafrikanischen Algier, gefasst in berückend schönen Buntstiftzeichnungen. Sonnig grelles Licht, sandige Farbigkeit und architektonisch anmutende Linienführung lassen dabei an die malerischen Experimente Paul Klees oder Willi Baumeisters denken. Mit erfrischendem Witz warten Max Baitinger und Anna Haifisch auf: Während Baitinger die Tücken und Dramen des Alltags neurotischer Stadtmenschen schildert, erzählt Haifisch mit einer gehörigen Portion Selbstironie vom Künstlerdasein. Anhand fesselnder Geschichten und beeindruckender Bilder zeigt die Galerie Stihl Waiblingen so die enorme Bandbreite aktueller deutschsprachiger Graphic Novels.

Die Ausstellung wurde konzipiert vom Horst-Janssen-Museum Oldenburg und für die Präsentation in Waiblingen um weitere künstlerische Positionen ergänzt. Zu sehen sind Leihgaben des Kupferstichkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin, der Erich Ohser – e. o. plauen Stiftung, des Stadtmuseums Oldenburg, sowie der Künstlerinnen und Künstler selbst.



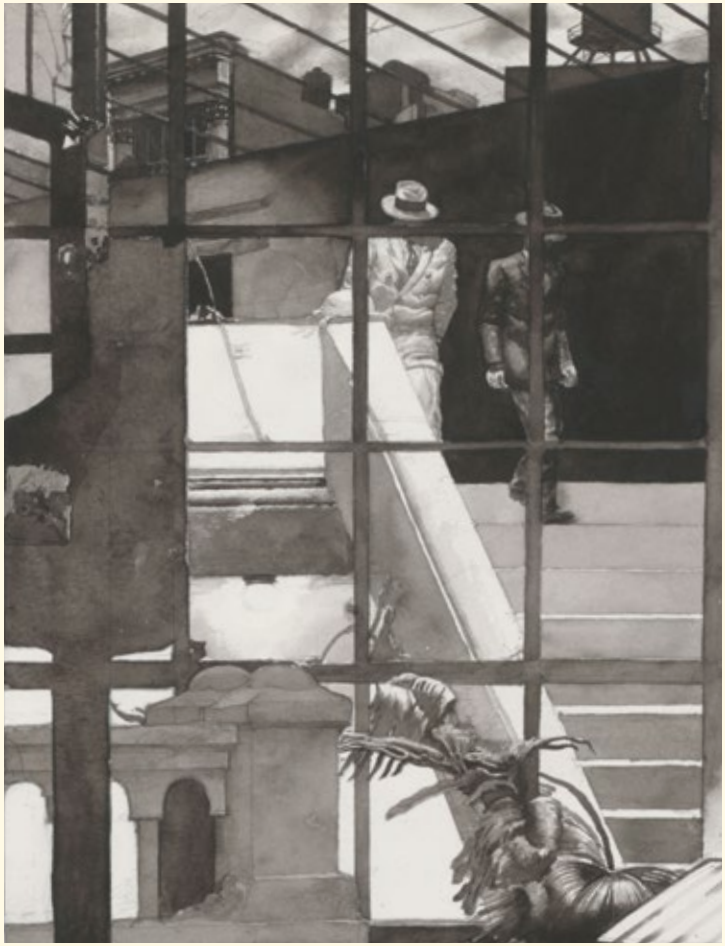


fig. 3 Hans Hillmann, *Fliegenpapier* (1976), 2014/15
Staatliche Museen zu Berlin – Kunstbibliothek,
Geschenk von Hans Hillmann an die Kunstbibliothek im Jahr 2012
© avant-verlag

BEGLEITPROGRAMM

ZUR AUSSTELLUNG

Das Veranstaltungsprogramm zur Ausstellung bietet mit einer Autorenlesung, einem Vortrag und Künstlergespräch sowie einem Film zum Thema Graphic Novel einen vertiefenden Einblick in die Welt der Comic-Romane.

Der Tageseintritt in die Ausstellung berechtigt zur Teilnahme an den Veranstaltungen in der Galerie Stihl Waiblingen. Veranstaltungsort ist, sofern nicht anders aufgeführt, die Galerie Stihl Waiblingen.

VORTRÄGE

GRAPHIC NOVELS. AKTUELLE DEUTSCHE COMIC-ROMANE

Maximilian Lechler, Mag.

Die faszinierende Welt der Graphic Novel steht im Blickpunkt des Bildervortrags zur aktuellen Ausstellung der Galerie Stihl Waiblingen. Als Teilgattung des Comics genießen Graphic Novels immer größere Popularität und sind alles andere als „Kinderkram“. Die meisten Bände entstehen aus dem Bedürfnis heraus, anspruchsvolle Geschichten zu erzählen. Diese dienen dabei nicht allein der Unterhaltung, sondern reflektieren neben politischem Geschehen sowie historischen Ereignissen ebenso individuelle und kollektive Erfahrungen. Nicht zuletzt ist es dabei ein Anliegen der Zeichner, das von der Hochkultur über viele Jahre belächelte Medium Comic sowohl inhaltlich als auch künstlerisch auf eine neue Ebene zu heben.

Dienstag, 13. November 2018, 15:00 Uhr
Forum Mitte, Blumenstraße 11, 71332 Waiblingen
Eintritt frei

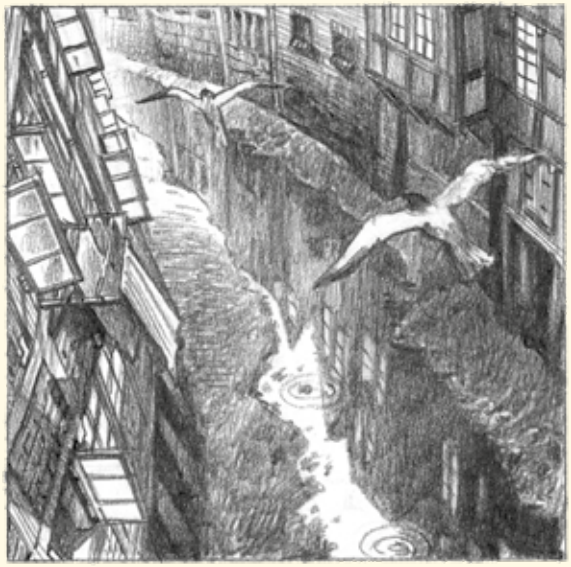


fig. 4 Isabel Kreitz/Peer Meter, *Haarmann*, 2010 © Carlsen Verlag GmbH

DACHBODEN ALS GEISTIGER LEBENSRAUM

Isabel Kreitz

Isabel Kreitz gehört zu den renommiertesten deutschen Comiczeichnerinnen. In ihrem Vortrag gibt sie einen Einblick in den Entstehungsprozess einer Graphic Novel und liefert zugleich eine persönliche Bestandsaufnahme: vom eigenen Werdegang in der aktuellen Comicszene über Stumm- und Horrorfilme als Inspirationsquelle bis hin zur Bedeutung von Erich Kästner und Walter Trier für ihr Schaffen.

Dienstag, 16. Oktober 2018, 18:00 Uhr

KÜNSTLERGESPRÄCH

Jakob Hinrichs mit Dr. Barbara Martin

In rauschhaft-bunten Bildern adaptiert Jakob Hinrichs Hans Falladas *Der Trinker*. Die Handlung des Romans verbindet er mit Episoden aus dem Leben Falladas – dieser war selbst schwer suchtkrank; *Der Trinker* schrieb er während eines Gefängnisaufenthalts. Wie sich der international gefragte Illustrator Jakob Hinrichs dem Schriftsteller und seinem Werk näherte und was ihn am Erzählen in Bildern allgemein fasziniert, erläutert er im Gespräch mit der kommissarischen Galerieleiterin Barbara Martin.

Mittwoch, 7. November 2018, 18:00 Uhr.

AUTORENLESUNG: NICK CAVE. MERCY ON ME MIT LIVE-MUSIK

Reinhard Kleist, musikalische Begleitung:
Dead Row and the Elisa Days

In furiosen, kraftvollen Bildern interpretiert Reinhard Kleist die vielen Facetten des Rockstars Nick Cave, lässt die Grenzen zwischen der Biografie des Musikers und den Inhalten seiner Songs verschwimmen. Lesend und live vor Publikum zeichnend stellt der mehrfach prämierte Comiczeichner seine Graphic Novel vor; den passenden Sound dazu liefert die Musik Nick Caves, gespielt von *Dead Row and the Elisa Days.*

Samstag, 8. Dezember 2018, 18:00 Uhr
Kunstschule Unteres Remstal,
Weingärtner Vorstadt 14, 71332 Waiblingen
Eintritt: 5 Euro
Karten sind im Vorverkauf an der Galeriekasse erhältlich sowie telefonisch (07151-5001.1683) und per E-Mail (stephanie.buck@waiblingen.de) bestellbar, zzgl. Porto.

FILM

ALOIS NEBEL

Regie: Tomás Lunák, 2013
Länge: 84 Min., FSK: ab 12

Basierend auf der gleichnamigen Graphic Novel von Jaroslav Rudis und Jaromír Svejdík, erzählt *Alois Nebel* die Geschichte eines einzelgängerischen Fahrdienstleiters an einem kleinen Bahnhof im abgelegenen Bílý Potok. Es ist Ende der 1980er-Jahre: In dem Ort an der tschechoslowakisch-polnischen Grenze geht Alois in seiner Freizeit leidenschaftlich dem Sammeln und Lesen alter Fahrpläne nach. Doch sobald sich der Nebel über die Station legt, beginnt er zu halluzinieren, sieht Züge voller Geister und die dunkle Vergangenheit Europas im Zweiten Weltkrieg. Die Visionen verfolgen den gutmütigen Bahnhofsangestellten, der schließlich in einer Nervenheilanstalt endet. Dort regt ihn die mysteriöse Begegnung mit einem stummen Fremden dazu an, sein Leben in die Hand zu nehmen …
Dem Film liegt die Animationstechnik der Rotoskopie zugrunde: Nachdem die Szenen mit realen Schauspielern an historischen Schauplätzen gedreht worden waren, wurden sie Bild für Bild aufwendig nachgezeichnet, wodurch die Bewegungsabläufe der animierten Figuren besonders lebensecht erscheinen.
Alois Nebel wurde 2012 mit dem Europäischen Filmpreis in der Kategorie „bester Animationsfilm“ ausgezeichnet. Darüber hinaus wurde er im selben Jahr als „bester fremdsprachiger Film“ und „bester animierter Spielfilm“ für den Oscar nominiert.

Mittwoch, 5. Dezember 2018, 20:00 Uhr
Kommunales Kino im Traumpalast Waiblingen,
Bahnhofstraße 50-52, 71332 Waiblingen
Eintritt: 5 Euro
Kartenhotline: 0711-55090770
Weitere Informationen: www.koki-waiblingen.de

MEDIENAUSSTELLUNG

Die Stadtbücherei Waiblingen zeigt begleitend zur Schau in der Galerie eine Medienausstellung. Im Zentrum stehen die zahlreichen Graphic Novels, die der Ausstellung in der Galerie zugrunde liegen. Für Interessierte, die tiefer in die Welt der spannenden Comic-Romane eintauchen möchten, liegt außerdem eine Literaturliste aus.

Dienstag, 2. Oktober bis Freitag, 30. November 2018
Stadtbücherei, Kurze Straße 24, 71332 Waiblingen

fig. 5 Lukas Jüliger, *Vakuum*, 2013 © Reprodukt Verlag

Freunde Galerie Stihl Waiblingen

Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.

- fördern Kunst, Ausstellungen und Kataloge
- unterstützen junge Künstler
- genießen freien Galerie-Eintritt, Sonderführungen, Previews
- besuchen Künstlerateliers
- unternehmen Kunstreisen
- finden Gleichgesinnte und Geselligkeit

Treten Sie ein!

Beitrittsformulare gibt es beim Förderverein
Freunde der Galerie Stihl Waiblingen

Weingärtner Vorstadt 16
71332 Waiblingen

Tel.: 07151.5001-1682
www.galerie-stihl-waiblingen.de

KUNSTVER–MITTLUNG

Die Kunstvermittlung begleitet die Themenschwerpunkte und Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen in Form von Führungen, Kursen und Projekten sowie Begleitveranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Ein Team aus Museumspädagogen, Kunsthistorikern und Künstlern schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Methoden der Vermittlung eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst.
Die Angebote der Kunstvermittlung reichen von öffentlichen Führungen über Galeriegespräche zu Spezialthemen bis hin zu besonderen Angeboten für Kindergärten und Schulklassen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer angeboten. Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb der Galerie.

KUNST MACHT SCHULE

Lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte für alle allgemeinbildenden Schulen.

KUNST LÄDT ZUM ENTDECKEN EIN

Kindgerechte Führungen für Kindergärten mit anschließenden Workshops.

Zu beiden Angeboten kann die aktuelle Sonderveröffentlichung angefordert werden.

FÜHRUNGEN

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Sonn- und feiertags, 11:30 Uhr und 15:00 Uhr
Dauer: ca. 45 Min.
Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw.); Kinder, Schüler und Studenten frei
max. 20 Personen; eine Reservierung ist nicht möglich

AFTER WORK-FÜHRUNGEN

Lassen Sie sich zur abendlichen Stunde von der Kunst inspirieren, treffen Sie Freunde und erfahren Sie mehr über die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen.

Jeden Donnerstag, 18:00 Uhr
Dauer: ca. 45 Min.
Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw.); Kinder, Schüler und Studenten frei
max. 20 Personen; eine Reservierung ist nicht möglich

KURATORENFÜHRUNGEN

An zwei Donnerstagabenden erläutern die Kuratoren der Ausstellung *Graphic Novels. Aktuelle deutsche Comic-Romane* ausgewählte Werke und geben einen exklusiven Einblick in die Entstehung der Ausstellung.

Donnerstag, 25. Oktober 2018, 18:00 Uhr
Donnerstag, 22. November 2018, 18:00 Uhr
Dauer: ca. 60 Min.
Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw.); Kinder, Schüler und Studenten frei
max. 20 Personen; eine Reservierung ist nicht möglich

GRUPPENFÜHRUNGEN FÜR DIE FREUNDE DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN E. V.

Mittwoch, 24. Oktober 2018, 18:00 Uhr
Dienstag, 20. November 2018, 18:00 Uhr

fig. 6 Felix Pestemer, *Drachenei im Stammhirn,* 2017 © avant-verlag

BARRIEREFREIE FÜHRUNG

In der Galerie Stihl Waiblingen sind Besucher mit besonderen Bedürfnissen herzlich willkommen. Für geistig behinderte, sehbehinderte, lernschwache und an Demenz erkrankte Besucher bieten wir speziell konzipierte Führungen in der Galerie sowie ergänzende Workshops in der Kunstschule Unteres Remstal an. Sowohl die Galerie als auch die Kunstschule sind für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen barrierefrei zugänglich. Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot.
Gefördert durch die Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.

FÜHRUNGEN FÜR FAMILIEN MIT KINDERN IM ALTER VON 6 BIS 12 JAHREN

Sonntag, 14. Oktober 2018, 16:00 Uhr
Sonntag, 18. November 2018, 16:00 Uhr
Sonntag, 9. Dezember 2018, 16:00 Uhr
Dauer: ca. 45 Min.
Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw.); Kinder, Schüler und Studenten frei
Für Familien entfällt die Führungsgebühr.
max. 20 Personen; eine Reservierung ist nicht möglich

KUNSTGENUSS ZUR KAFFEEZEIT

Nach einer Führung durch die Ausstellung *Graphic Novels. Aktuelle deutsche Comic-Romane* haben Sie Gelegenheit, sich im nahegelegenen *Café disegno* in entspannter Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen mit der Kunstvermittlerin über die Exponate der Ausstellung auszutauschen. Dabei kann Gesehenes und Gehörtes reflektiert, vertieft und diskutiert werden.

Mittwoch, 21. November 2018, 14:30 bis 16:30 Uhr
Mittwoch, 12. Dezember 2018, 14:30 bis 16:30 Uhr
Teilnahmegebühr: 15 Euro
(inkl. Führung, Kaffee und Kuchen; zzgl. Eintritt)
max. 8 Personen; eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich

KINDERGEBURTSTAG IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN

Nach einer spannenden Kinderführung in der Galerie könnt ihr in einem anschließenden Workshop eurer Kreativität freien Lauf lassen. Imbiss und Getränke können mitgebracht werden.

Termin nach Vereinbarung
Teilnahmegebühr: 105 Euro (inkl. Material) für 2,5 Stunden

INFORMATIONSABEND FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER, ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER SOWIE ANDERE PÄDAGOGISCHE BERUFSGRUPPEN

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und erhalten Antworten auf Ihre Fragen.

Mittwoch, 10. Oktober 2018, 18:00 Uhr
ohne Gebühr; eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich

FÜHRUNG ZUR KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Bei einem Kunstspaziergang durch die Waiblinger Innenstadt werden ausgewählte Skulpturen thematisiert. Wir schenken ihnen dabei die Aufmerksamkeit, die man der Kunst im öffentlichen Raum in der Hektik des Alltags oftmals nicht gewährt. Die Stadt Waiblingen bietet dazu gleich eine ganze Reihe international renommierter Künstler wie Stefan Balkenhol, Richard Deacon, Olafur Eliasson und Tobias Rehberger.

Gebühr für ca. 60 Minuten: 60 Euro (max. 20 Personen)
Treffpunkt: Eingang der Galerie Stihl Waiblingen
Termin nach Vereinbarung

KUNSTVER–MITTLUNGS–ANGEBOTE

FÜR KINDER

MANGA ZEICHNEN

für Kinder ab 10 Jahren
Mittwoch, 3. Oktober bis Freitag, 5. Oktober 2018, 9:30 bis 12:30 Uhr
Gebühr: 58 Euro (inkl. Material)
Leitung: Lilija Baumann

Wie entwirft man eine menschliche Figur im Manga-Stil mit den richtigen Proportionen und gleichzeitig in Bewegung, dazu noch bunt, glänzend und dreidimensional? Wie zeichne ich große, verträumte Augen mit Lichtglanz? Wie kleide ich mein Mangamädchen oder meinen Mangajungen? Zur Einstimmung besuchen wir die aktuelle Ausstellung *Graphic Novels. Aktuelle deutsche Comic-Romane* in der Galerie Stihl Waiblingen.

KUNSTVER–MITTLUNGS–ANGEBOTE

FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

DRACHENPARTY

für Kinder ab 6 Jahren
Samstag, 20. Oktober 2018, 14:00 bis 17:00 Uhr
Gebühr: 22 Euro (inkl. Material)
Leitung: N. N.

In der aktuellen Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen haben sich auch einige Drachen versteckt! Wir suchen uns einen davon aus und erwecken ihn in der Kunstschule zum Leben. Zusammen mit weiteren Drachen kann er eine lustige Party feiern oder ein spannendes Abenteuer erleben. Diese Geschichte halten wir in einer bunten Comic-Collage fest.

MAMAS BUNTER NUDELSALAT

für Kinder ab 6 Jahren
Samstag, 24. November 2018, 11:00 bis 14:00 Uhr
Gebühr: 22 Euro (inkl. Material)
Leitung: Christian Werth

Wir haben nur dicke und dünne Filzstifte. Ist das zu wenig? Auf keinen Fall! Die sind richtig dick und richtig dünn! Lyoner und Spaghetti! Was in Mamas bunter Küche und in unserem Zuhause so los ist und warum hin und wieder die Nudeln so kleben, das zeichnen wir ganz frei und nach unserer Fantasie auf große Papierbögen, um der Welt um uns herum mal richtig Platz zu verschaffen. Wenn dann noch andere lustige Menschen auftauchen in unserer Geschichte, dann sind sie herzlich willkommen! Müsst ihr etwas mitbringen? Klar! Gute Laune! Und für unsere guten Ideen holen wir uns zuvor in der Ausstellung *Graphic Novels. Aktuelle deutsche Comic-Romane* in der Galerie Stihl Waiblingen Inspiration.

TRICK IT – EIN TRICKFILM ENTSTEHT

für Jugendliche und Erwachsene
Samstag, 10. November 2018, 11:00 bis 17:00 Uhr
Gebühr: 45 Euro (inkl. Material)
Leitung: Mareike Baumeister

Inspiriert von den fantasievollen Geschichten in der Ausstellung *Graphic Novels. Aktuelle deutsche Comic-Romane* lassen wir aus von uns skizzierten Ideen einen Trickfilm entstehen. Dabei werden von den gestalterischen Möglichkeiten über die filmische Auflösung einer Szene bis zur technischen Umsetzung alle Schritte durchlaufen.

MIT ZEICHNUNGEN ERZÄHLEN: ONE-DAY-COMIC

für Jugendliche und Erwachsene
Sonntag, 25. November 2018, 10:00 bis 17:00 Uhr
Gebühr: 75 Euro (inkl. Material)
Leitung: Henrik Schrat

In diesem Workshop mit dem Berliner Künstler Henrik Schrat, Dozent für Narratives Zeichnen an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, entwickeln wir eine kleine Bilderzählung. Innerhalb eines Tages entsteht eine weitgehend fertige Arbeit – sei es ein Comicheft, ein Leporello oder ein Wimmelbild, in dem sich die Geschichte entfaltet. Das Kunststück besteht darin, die vorhandene Zeit mit den Fähigkeiten und Ansprüchen zu harmonisieren. Und immer sind die Teilnehmer hoch erstaunt, was alles in fünf Stunden konzentrierter und getakteter Arbeit möglich ist.
Nach einem kurzen Einführungsvortrag ist der Tag in folgende Abschnitte unterteilt: Möglichkeiten der Ideenfindung, bildnerisches Brainstorming, Destillieren einer Story und eines Formates, Storyboarding (Skizzieren) und dann Zeichnen, Zeichnen, Zeichnen. Schwarzweiß ist meist die erste Wahl; am Kopiergerät oder Drucker können so mehrere Exemplare hergestellt werden. Der Künstler steht mit Struktur und konkreten bildnerischen Tipps zur Seite.

ANMELDUNG ZU FÜHRUNGEN UND KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTEN

Kunstschule Unteres Remstal / Kunstvermittlung
Dr. Birgit Knolmayer, Bettina Mann
Weingärtner Vorstadt 16
71332 Waiblingen
T 07151.5001-1701
F 07151.5001-1699
kunstvermittlung@waiblingen.de
Bürozeiten: Montag bis Freitag, 8:30 bis 12:30 Uhr

INFORMATIONEN ZU SONSTIGEN KURSEN DER KUNSTSCHULE UNTERES REMSTAL

Kunstschule Unteres Remstal
Weingärtner Vorstadt 14
71332 Waiblingen
T 07151.5001-1705
F 07151.5001-1714
kunstschule@waiblingen.de
www.kunstschule-rems.de

fig. 7 Barbara Yelin / Thomas v. Steinaecker, *Der Sommer ihres Lebens*, 2017
© Reprodukt Verlag

Bitte beachten Sie: Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungsangebotes bis sieben Werktage vor dem gebuchten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Werktage vor dem gebuchten Termin werden 80 % der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Gebühr fällig.

VORSCHAU

LA BOHÈME.
TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VON MONTMARTRE

26. Januar bis 22. April 2019

Zum Auftakt des Jahres 2019 entführt die Galerie Stihl Waiblingen in die schillernde Welt Montmartres am Ende des 19. Jahrhunderts. Im Fokus stehen die ausdrucksstarken Plakate Henri de Toulouse-Lautrecs, die der Künstler für die Cabarets, Varietés und die Stars des Pariser Nachtlebens schuf. Wie kein anderer erfasste er die Eigenheiten der Bühnengrößen – ungeschönt und oft an der Grenze zur Karikatur. Seine eingängigen, farbstarken Werke lassen das Lebensgefühl der Bohème nachempfinden.

Toulouse-Lautrec war nicht der Einzige, der seine Kunst in den Dienst der Plakatwerbung stellte: Avantgardekünstler wie Pierre Bonnard oder Felix Vallotton nahmen sich des noch jungen Mediums an. Jules Chéret, Alfons Mucha oder Théophile-Alexandre Steinlen spezialisierten sich sogar auf Plakatgestaltung. Ihre Werbeentwürfe für Tanzlokale und Theater, Zeitschriften, Fahrräder oder Kakao begeisterten Kunstkritiker und Sammler gleichermaßen.

fig. 8 Henri de Toulouse-Lautrec, *La troupe de Mlle Eglantine,* 1896, Lithografie, Musée d'Ixelles, Brüssel © Foto: Musée d'Ixelles-Bruxelles, Courtesy Institut für Kulturaustausch, Tübingen 2018

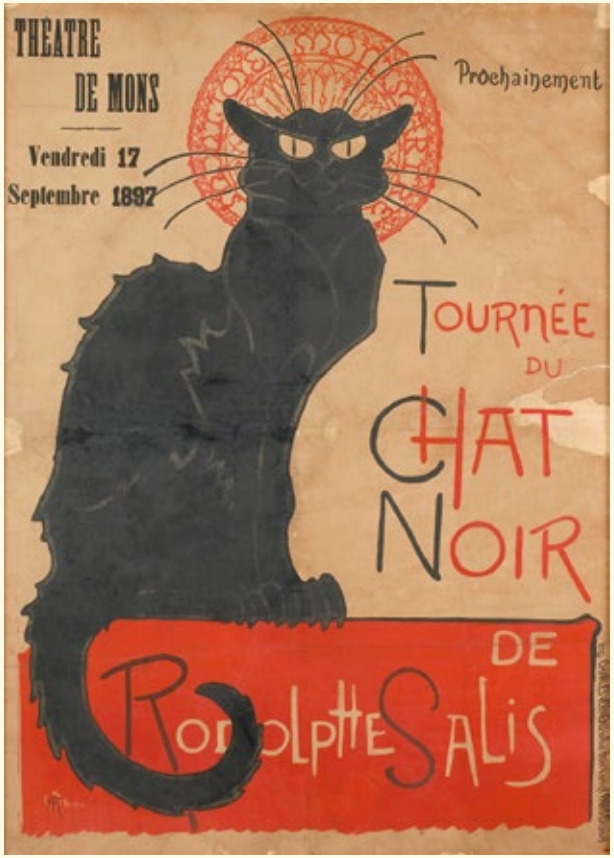


fig. 9 Théophile-Alexandre Steinlen, *Tournée du Chat noir,* 1896, Lithografie, Musée d'Ixelles, Brüssel © Foto: Musée d'Ixelles-Bruxelles, Courtesy Institut für Kulturaustausch, Tübingen 2018

Ausgehend von Frankreich stiegen Plakate so in den Rang einer eigenen Kunstform auf. Unabhängig von ihrem eigentlichen, kommerziellen Zweck wurden sie als „Galerie der Straße" verstanden, die der breiten Öffentlichkeit die Kunst der Zeit nahebringen sollte. Die in Kooperation mit dem Institut für Kulturaustausch Tübingen und dem Musée d'Ixelles in Brüssel organisierte Ausstellung beleuchtet diese Blüte der Plakatkunst und stellt deren wichtigste Vertreter vor. Über 100 Hauptwerke mit bis heute beliebten Motiven zeigen die überraschend facettenreiche und eindrückliche Verbindung von Kunst und Massenwerbung um 1900.
In Zusammenarbeit mit:

MUSÉE D'IXELLES
MUSEUM VAN ELSENE

Ixelles Elsene

Institut für Kulturaustausch

KALENDARIUM

AUSFÜHRLICHE INFORMATIONEN
zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auf den vorausgehenden Seiten dieses Programmhefts.

SEPTEMBER

FR 28	Vernissage *Graphic Novels. Aktuelle deutsche Comic-Romane*	19:00 Uhr

OKTOBER

MI – FR 3 – 5	Dreitägiger Workshop für Kinder ab 10 Jahren	9:30 – 12:30 Uhr
MI 10	Informationsabend für Pädagogen	18:00 Uhr
SO 14	Familienführung	16:00 Uhr
DI 16	Vortrag Isabel Kreitz	18:00 Uhr
SA 20	Workshop für Kinder ab 6 Jahren	14:00 – 17:00 Uhr
MI 24	Führung für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.*	18:00 Uhr
DO 25	Kuratorenführung	18:00 Uhr

NOVEMBER

MI 7	Künstlergespräch Jakob Hinrichs mit Dr. Barbara Martin	18:00 Uhr
SA 10	Workshop für Jugendliche Erwachsene	11:00 – 17:00 Uhr
DI 13	Vortrag Forum Mitte	15:00 Uhr
SO 18	Familienführung	16:00 Uhr
DI 20	Führung für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e. V.*	18:00 Uhr
MI 21	Kunstgenuss zur Kaffeezeit	14:30 – 16:30 Uhr
DO 22	Kuratorenführung	18:00 Uhr
SA 24	Workshop für Kinder ab 6 Jahren	14:00 – 17:00 Uhr
SO 25	Workshop für Jugendliche und Erwachsene	10:00 – 17:00 Uhr

DEZEMBER

MI 5	Film *Alois Nebel* Kommunales Kino Traumpalst Waiblingen	20:00 Uhr
SA 8	Autorenlesung mit Reinhard Kleist und Live-Musik	18:00 Uhr
SO 9	Familienführung	16:00 Uhr
MI 12	Kunstgenuss zur Kaffeezeit	14:30 – 16:30 Uhr

JANUAR

SO 6	Letzter Rundgang	17:00 Uhr

Cover: Reinhard Kleist, *Nick Cave. Mercy on me*, 2017
© Carlsen Verlag
Rückseite: Anna Haifisch, *The Artist*, 2016
© Reprodukt Verlag

INFORMATIONEN

Die Galerie ist am 24., 25. und 31. Dezember sowie am 1. Januar geschlossen. Am 3. Oktober, 1. November, 26. Dezember und 6. Januar ist die Galerie geöffnet.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen

Eintrittspreise

Erwachsene	6 Euro
Ermäßigt Studenten, Rentner, Schwerbehinderte, Stadtpass-Inhaber, Teilnehmer von Gruppenführungen	4 Euro
Kinder bis 16 Jahre, Schüler	frei
Gruppen ab 10 Personen, pro Person	4 Euro
Förderverein, Museums-Pass, ICOM, StuttCard, Deutscher Museumsbund, VDK, BVGD-Gästeführer	frei
Freitag 14:00 bis 18:00 Uhr	frei

Führungen und Workshops

Öffentliche Führung 45 Min., max. 20 Personen, zzgl. Eintritt	
Erwachsene	2 Euro
Kinder, Schüler und Studenten	frei
Gruppenführung Erwachsene 45 Min., max. 20 Personen, zzgl. Eintritt	50 Euro
außerhalb der Öffnungszeiten	+ 25 Euro
englischsprachige Führungen	+ 10 Euro
Workshop Erwachsene je 45 Min., max. 15 Personen, zzgl. Materialkosten	22 Euro
Führung Schulen und Kindergärten 45 Min., max. 20 Personen, inkl. Eintritt	45 Euro
außerhalb der Öffnungszeiten ohne Zusatzgebühr	
Workshop Schulen je 45 Min., max. 20 Personen	22 Euro
Waiblinger städtische Schulen und Kindergärten	frei

Öffentliche Führungen

Sonn- und feiertags 11:30 Uhr und 15:00 Uhr
Donnerstags 18:00 Uhr
ca. 45 Min., max. 20 Personen

kskwn.de

Wenn Kulturförderung großgeschrieben wird.

Kunst und Kultur inspirieren und setzen schöpferische Kräfte frei, öffnen Geist und Sinne für Überliefertes und Ungewöhnliches. Als größter nicht staatlicher Kulturförderer unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe Projekte in allen Regionen Deutschlands.

Kreissparkasse Waiblingen

Galerie Stihl Waiblingen

gestaltung: i_d buero

Anschrift

Galerie Stihl Waiblingen
Weingärtner Vorstadt 12
71332 Waiblingen
Infotelefon: 07151.5001 - 1686
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag
von 11:00 bis 18:00 Uhr
Donnerstag bis 20:00 Uhr
Montag geschlossen

Anreise

Zur Galerie Stihl Waiblingen folgen Sie bitte dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Straße 46).
Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de.

Unser Partner:

Kreissparkasse Waiblingen

Mit freundlicher Unterstützung von:

XXXLutz